**….-…. EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ………. ANADOLU LİSESİ 2. DÖNEM 9. SINIF 1. DEĞERLENDİRME**

**1. Aşağıdakilerden hangisi masal türünün özelliklerinde biri değildir?**

A)      Masalların çoğu anonimdir.

B)       Yer ve zaman kavramları belirsizdir.

C)       Kurgu değildir, gerçekler dile getirilir.

D)      Olağanüstü olay ve kişiler vardır.

E)       Anlatımda genellikle geniş zaman veya görülen geçmiş zaman kipi kullanılır.

**2. Masalların planı aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

A)      döşeme- serim-düğüm-çözüm-dilek

B)       dilek-döşeme-serim-düğüm-çözüm

C)       döşeme-serim-düğüm-çözüm

D)      serim-düğüm-çözüm

E)       serim-düğüm-çözüm-ders

**3. Aşağıdakilerden hangisi Arap-İran masallarındandır?**

A)      La Fontaine B)       Ezop Masalları

C)       Pançatantra D)      Grimm Kardeşler

E)       Binbir Gece Masalları

I. Eğitici bir amaç güder.

II.Evrensel özellikler gösterir.

III.Olaylar tamamen hayal ürünüdür.

IV.Olağanüstü kahramanlara sahiptir.

V.İyi ile kötünün mücadelesi işlenir.

**4-Özellikleri verilen edebî metin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Destan   B) Efsane C) Manzum öykü

D) Halk hikâyesi E) Masal

I. Döşeme   -  Tekerlemelerin olduğu bölümdür.

II. Dilek -  Masalcının iyi temennilerde bulunduğu bölümdür.

III. Halk masalları    Anonimdir.

IV. Yer    - Hayalî mekânlardır.

V. Konu   - Millî ve ulusaldır.

**5-Masalla ilgili verilen numaralanmış kavramlardan hangisiyle ilgili açıklama yanlıştır?**

A)      I. B) II. C) III.

D) IV. E) V.

Masallar genellikle — eserlerdir. Masallarda var olan yer adları bazen sadece isim olarak masalda geçebilir ve hayalî yerlerden de söz edilebilir. Bazen masallarda uygun bölümler arasında tekerlemeler yer alır. Bu teker­lemeler masala renk vermek, masalı dikkat çekici hâle getirmek için kullanılır. Masalların çoğu öğretici, ahlak dersi verme amacındadır. Kimi masallarda ve fabllarda — denilen bir bölüm vardır ve bu bölümde deyimler, atasözleri verilerek olay sonuçlanır.

**6-Metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?**

A) anonim, kıssadan hisse B) sözlü, döşeme

C) olağanüstü, gövde D) öğretici, döşeme

E) yazılı, kıssadan hisse

**7. Aşağıdakilerden hangisi masalın özelliklerinden değildir?**A)  Eğlendirici ve eğitici olması  
B)  Olağanüstülüklere yer verilmesi  
C)  Genellikle anonim olması  
D)  Genellikle düzyazı halinde yazılması  
E)  Göstermeye bağlı metinler içinde yer alması

**8. Dünya masallarıyla ilgili yapılan eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?**A) Pançatantra – Hin masalları  
B) Andersen Masalları – Danimarka edebiyatı  
C) La Fontaine – Fransız edebiyatı  
D) Binbir Gece Masalları – Türk edebiyatı  
E) Grimm Kardeşler – Alman edebiyatı  
  
**9.Türk edebiyatının ünlü masal kahramanı kimdir?**A)  Pamuk Prenses B)  Külkedisi  
C)  Kırmızı Başlıklı Kız D)  Karagöz

E)  Keloğlan

**10. Aşağıdakilerden hangisi masal yazarlarından değildir?**A)  Beydeba B)  Grimm Kardeşler  
C)  İlyada D)  Andersen  
E)  La Fontaine

Masallarda ............. ve ............... unsurlara hemen hiç yer verilmez. Bundan dolayı masallar evrensel nitelik taşır.

**11.Yukarıda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir.**

A) milli – dini B) olağanüstü - eğitici

C) evrensel – sosyal D) hayali - kültürel

E) tekerleme - imgesel

**12. Fabl ile masalı karşılaştıran aşağıdaki yargılardanhangisinde bilgi yanlışı vardır?**

A) Masallar genellikle anonimdir, fablların yazarı bellidir.

B) Masallar mensur, fabllar ise manzum biçimde yazılır.

C) İki türde de evrensel değerler ele alınır.

D) Fabllarda döşeme bölümü yoktur.

E) İki türde de kıssadan hisse çıkartılması esastır.

**13.Fabl türü ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez**?

A) Fabllar bitki ve hayvanların konuşturulduğu bir türdür.

B) Fabllar ders vermek amacıyla kaleme alınır.

C) İşlenen temalar, millîdir, fablın yazıldığı topluma seslenir.

D) Genelde manzum olarak kaleme alınır ama düzyazı şeklinde olanları da vardır

E) Fablın sonunda mutlaka ahlak dersi verilir.

**14-Aşağıdakilerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?**

A) Hint yazar Beydaba’nın Kelile ve Dimne adlı eseri iki çakalın konuşmaları üzerine kuruludur.

B) Orhan Veli Kanık ve Şinasi fabl çevirileri yapan sanatçılardır.

C) Tevfik Fikret çocuklar için yazdığı “Şermin” adlı yapıtta fabllara yer verilmiştir.

D) George Orweill’ın “Hayvanlar Çiftliği” adlı romanı hayvanlar arasındaki diyaloglarıyla bir “modern fabl” sayılabilir.

E) La Fontaine, antik Yunan edebiyatının önemli fabl yazarlarındandır.

**15-Aşağıdakilerden hangisi fabl türünün özelliklerinden biri değildir?**

A) Didaktik bir yapısı vardır.

B) Toplumsal sorunlar ele alınabilir.

C) Derinlemesine duygu çözümlemeleri yapılmaz.

D) Sonunda dua bölümü bulunur.

E) Evrensel temalar ele alınır.

16-Kendi hâlinden memnun olmayıp öküzlere özenen bir eşeğin başına gelenleri anlatan ‘‘Harname’’ adlı mesnevi bir fabl örneği sayılabilir. **Bu cümlede sözü edilen eserin yazarı aşağıdakilerden hangisidir**?

A) Fuzuli B) Ahmedî C) Baki D) Nergisi E) Şeyhî

**17-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?**

A) Masallarda sihir ve büyü önemli yer tutar, fabllarda sihir ve büyü kullanılmaz.

B) Masal ve fablda hayvanlar dünyası kullanılabilir.

C) Masallarda olaylar olağanüstüdür, fabllarda ise insana özgü durumlar sembolleştirilerek anlatılır.

D) Masal ve fabllarda olaylar yerleşim yerlerinin dışında kırsalda geçer.

E) Masallar tekerleme bölümü ile başlar

**18-Aşağıdakilerin hangisinde fabl ile ilgili bir bilgi yanlışı vardır?**

A) Fabllar, okura tevazu, dostluk, sadakat, vefa gibi olumlu davranışlar aşılar.

B) Teşhis ve intak sanatlarına yer verilir.

C) Fabllar, insanların zaaflarına dikkat çekmek için de kaleme alınır.

D) Günümüzde eğitimde çokça kullanılmaktadır.

E) Tekerlemelerle başlayan fabllara sıkça rastlamak mümkündür.

Aslında kafanın içinde duyguların net (I)ama böyle söyleyince sen (II)bile kendi duygularından kuşku duyuyorsun. Karşındaki de senin söylediklerine (III)göre davranıyor (IV)ve ilişkiler gerçekte olduğu (V)gibi güvenilir olmuyor.

**19-Yukarıdaki parçada numaralanmış sözcüklerden hangi ikisi, farklı bir tür ve görevde kullanılmıştır?**

A) I. ile II. B) II. ile III.    C) III. ile IV.

D) IV. ile V.    E) III. ile V.

**20- "Kadar" sözcüğü aşağıdakilerden hangisinde "Otuz kadar atlı, bileğinin üzerinde bir şahin taşıyordu." cümlesindeki görev ve anlamıyla kullanılmıştır?**

A) İnsanı zaman kadar terbiye eden bir şey yoktur.

B) Dört yüz kadar davetli büyük bir kadırgaya bindirildi.

C) Ömründe bu kadar kirli, harap bir yatak görmemişti.

D) Hayatımda bu kadar temiz bir insan görmedim.

E) Gece bülbül ağaran vakte kadar ağlarmış.

21-**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat yoktur?**

A) Her sabah kırlarda ya da kentin sokaklarında dolaşırım.

B) Bu cümleler çocukluğumdan beri beni beklemişlerdi.

C) Benim verdiğim cevaplar bir terzinin elinden çıkmış gibiydi.

D) Her duygu, her algı gerçek olamayacak kadar şişmişti.

E) Dolabın üstündekilere ulaşmak için sandalyeye çıkmam gerekiyor.

22-**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ile (-le, -la)" sözcüğü bağlaç görevinde kullanılmıştır?**

A) Korkularımla pişmanlıklarımı durmaksızın düşünüyorum.

B) Babasının cenazesinden beri onunla hiçbir şey konuşmadım.

C) Söylentilere bakılırsa arkadaşım ile gizlice anlaşmışım.

D) Oysa bunun da gerçekle hiçbir ilişkisi yoktu bana göre.

E) Gelecek yılla ilgili söylentiler konusunda bildiklerimi anlattım.

**23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem edat hem de bağlaç kullanılmıştır?**

A) Aldatıldıklarını değil yalnızca hakarete uğradıklarını düşünürler.

B) Kimi işlerimin yükünü ona aktarmaya başlamıştım bile.

C) Tüm yüzü kızarmıştı, mezar ötesinden gelen bir sesle fısıldadı.

D) Yaşamımın sakin akışına da alıştım artık.

E) Kitabımı aldım ve bir çocuk gibi sevinerek masama yerleştim.

**24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat da bağlaç da yoktur?**

A) Kervanlarda güvenlik söylentisi gibidir o.

B) Her deve haber kenti, hayat ve aşk kenti.

C) Onlar için her doğum bir çöl fırtınasıydı.

D) Devlet kadar ağır, sabırlı ve öfkeli

E) Gözlere görünür oldu gece gündüz

25-**Aşağıdakilerden hangisinde "üzere" sözcüğü, cümleye "koşul" anlamı katmıştır?**

A) Biraz acele edelim, otobüs hareket etmek üzere.

B) Ödeme planını daha önce belirtildiği üzere düzenleyin.

C) Gelecek hafta geri vermek üzere bu kitabı alabilirsin.

D) Biraz önce okula gitmek üzere evden çıktı.

E) Onlar buraya geldiklerinde akşam olmak üzere idi.

 26-Gözü, zafer vadeden sanat eserlerinde

Parlayan mükemmellik ateşiyle ışıldar.

**Yukarıdaki dizeler için aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

A) Belirtisiz ad tamlamasına yer verilmiştir.

B) Sıfat – fiillere yer verilmiştir.

C) Birleşik sözcük kullanılmıştır.

D) "Gözü" ismin -i hal ekini almıştır.

E) "ile" edat görevinde kullanılmıştır.

27-**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç cümleleri bağlama göreviyle kullanılmıştır?**

A) Bildiği ya da duyduğu şeylerle ilgili soru soruyordu.

B) Senin için iyi olan başkaları için de iyidir.

C) Ona cevap vermek istiyordum ama elini kaldırdı.

D) Her yanda şerbetçiler ve vişne suyu satıcıları var.

E) Bir ara yanlarında başka yolcular da vardı.

28- **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde geçen altı çizili sözcük bağlaç değildir?**

A) Her şey yerli yerinde, ancak kaybettiğim bir şey var.

B) Birlikte mısralar düşüyoruz, ama iyi ama kötü.

C) Bir mısra daha söylesek sanki her şey düzelecek.

D) Su yürümüş dallara ve topraklara.

E) Ne şair yaş döker ne âşık ağlar.

29-**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ne … ne" bağlacı isim tamlamalarını bağlamıştır?**

A) Akşama kadar yağmur yağdı; ne pikniğe gidebildik ne maça.

B) Bu sabah çok halsizdim, ne köşe yazılarını okudum ne spor haberlerini.

C) Son günlerde öylesine değişti ki ne kimseyle konuşuyor ne ders çalışıyor.

D) Ne Ahmet ne Kemal; ikisi de düzenli çalışmıyor.

E) Bu insanlara ne bir yardım eden var ne de dertlerini dinleyen.

I. Evin karşısında bir iş yeri açılmış.           
    II. Futbolcular, aslanlar gibi oynadılar.   
   III. O sabah hepimiz çocuklar gibiydik.   
   IV. Buz gibi su içerdi her sabah.   
    V. Ali, herkes kadar çalışmıyordu derslerine.

**30-Yukarıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcük veya söz öbekleriyle ilgili verilen aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?**

A) I. cümledeki altı sözcük iyelik eki alarak isim olmuştur.

B) II. cümledeki edat öbeği zarf tümleci oluşturmuştur.

C) III. cümlede bir edat, ek fiil alarak yüklem olmuştur.

D) IV. cümlede geçen edat, sıfat öbeği oluşturmuştur.

E) V. cümlede geçen edat, cümlede isim görevindedir.

**31. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde herhangi bir bağlaç yoktur?**

A) Ha bizi vurmuşlar ha sizi vurmuşlar, ne fark eder.

B) Herkese yardım etmeye çalışıyordu fakat kimseye yaranamıyordu.

C) Maç bitmişti lâkin hakem hâlâ maçı oynatıyordu.

D) Sanki bir ejderhanın başıydı o cisim.

E) Ankara'ya birlikte gidebiliriz yalnız babandan izin alman gerekir.

32-"Yalnız" **sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç olarak kullanılmıştır?**

A) Bu konuyu saatlerce anlattım yalnız o anladı.

B) Herkesi oraya davet ettim yalnız çoğu gelmemişti.

C) Yalnız çocuklar sosyal açıdan zayıf çocuklardır.

D) O, dünyaya yalnız geldi, dünyadan yalnız gitti.

E) Yıllardır o beldede eski bir evde yalnız yaşamaktadır.

33-**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belgisiz zamir özne görevinde kullanılmıştır?**

A) Sonra hepsi bir kez daha unuttu yaşananları.

B) Dil, onun girdiği vahşi kılıklardan biriydi.

C) Başkasını görmedim rüyalarımın derinliğinde

D) Hiçbirini soramadım çevremdeki insanlara

E) Kuşların bazılarını da ormanda kaybetmiştik.

**34.** Sonra, uzayın (I)bu kısmında yolculuk zormuş. (II)Öteki yakada sesler konuşur, (III)orada işaretler anlaşırmış. Öyleyse (IV)şu boşluğun içinde ne var? (V)Bu yoğunlukla ruha yer yokmuş. İşaret bildiren sözcükler sıfat veya zamir görevinde kullanılabilir.

**Yukarıdaki dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi işaret zamiri görevinde kullanılmıştır?**

A) I.   B) II.   C) III.   D) IV.   E) V.

**35. Aşağıdaki dizelerin hangisinde soru anlamı bir soru zamiriyle sağlanmıştır?**

A) Ben ağlıyorum, sen de mi kederden bitkin düştün?

B) Sevmek mi güzel, yoksa sevilmek mi ne dersin?

C) Kulağıma geldi bilmem gerçek mi bu haber?

D) Sabah güneşinin doğduğu yerde Bilmiyorum, hangi derdin var senin?

E) Yükselirken, dinleyin insan mıdır bülbül sesi?

**36.** Zamirler de ad soylu diğer sözcükler gibi tamlayan ve tamlanan görevinde kullanılabilir.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zamir tamlayan görevinde kullanılmıştır?**

A) Kimsenin hayatına karışmadım ki, demişti.

B) Aynı şeyleri kendine başka türlü sormalısın.

C) İşaretlerin hiçbirini daha önce görmemişti.

D) Çocukların birini de evde bırakmışlardı.

E) Olmuş meyvelerin hepsini tek tek toplamıştı.

Gözlerimdeki yaşlar ancak böyle bir günde

Hıçkırıklar içinde kurtulup boşanacak

**37. Yukarıdaki dizelerde aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?**

A) Sıfat   B) Edat   C) Ad   D) Eylem   E) Zamir

I. Onun yüzüne bakıyorum, sonra da ölüyor.

II. Çeviriyorum kendi yüzümde yer gök düğüm

III. Coşkunun hiçbir hecesinde mavilikleri yaşamadım.

IV. Taşların hiçbiri okşamadı kıvırcık saçlarımı.

**38. Yukarıdaki dizelerin hangi ikisinde zamir, tamlayan görevinde kullanılmıştır?**

A) I. ve II.   B) II. ve III.    C) III. ve IV.

D) II. ve IV.    E) I. ve III.

**39.** (I)Buradan hemen (II)şuraya atlayacağım. (III)Birçoğumuz gibi ben de (IV)bazı jürilerde, hatta biraz (IV)fazlaca bulundum.

**Yukarıdaki cümlede numaralanmış sözcüklerden hangi ikisi, sözcük türü bakımından diğerlerinden farklıdır?**

1. I. ve IV.   B) III. ve V.   C) II. ve IV.

  D) IV. ve V.   E) I. ve V.

**40. Aşağıdaki dizelerin hangisinde soru anlamı bir soru zamiriyle sağlanmıştır?**

A) Bilinmedik ırmağın çağladığı yer nerede?

B) Hangi yolu tutmalı, hangi aşkı hazırlamalıydı?

C) Dehlize kısılan ruh, hayatın canı mıydı?

D) Niçin geçmişte kalan aşkın kollarında dağıtıyorsun?

E) Hava mı ağırdı, gece mi karanlık burada?