|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***..-… EĞİTİM ÖĞRETİM … MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ 10. SINIFLAR******TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ I. DÖNEM 2. YAZILI SINAVI SORULARI CEVAP ANAHTARIDIR*** |  |
| ***ADI SOYADI*** |  | ***ALDIĞI******PUAN*** | ***RAKAMLA*** |  |
| ***SINIFI - NO*** |  |  | ***YAZIYLA*** |  |

**1. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere doğru kelimeyi/kelimeleri yazınız.(10 puan)**

**a.** Koşuk nazım biçimi halk edebiyatında …KOŞMA…, divan edebiyatında …GAZEL.. olarak adlandırılır. Güzelleme, ....TAŞLAMA..., koçaklama ve .......AĞIT.... ; koşma nazım biçimiyle yazılan türlerdir.

**b.** .....MANİ........, halk edebiyatının en kısa nazım biçimidir.

**c.** ....ŞARKI... ve .......TUYUĞ...., Türklerin divan edebiyatına kazandırdıkları nazım biçimleridir.

**d.** İlahiler ; Alevilerde …DEME….., Bektaşilerde …NEFES…, Mevlevilerde ……AYİN…..

adını alırlar.

**e.** Divan Edebiyatında din veya devlet büyüklerini övmek bazen de yermek amacıyla yazılan şiirlere ……KASİDE… denir.

**2. a . Ahmet Mithat Efendi’nin yazdığı hikaye türündeki ilk eserin adı nedir? Yazınız. (5 puan)**

LETAİF-İ RİVAYAT

 **b. Tanzimat’tan önce hikaye türüne benzeyen türler nelerdir? Yazınız. (5 puan)**

HALK HİKAYELERİ, DEDE KORKUT HİKAYELERİ, MESNEVİLER, DESTAN VE EFSANELER,MASALLAR

1. **Aşağıda genel bilgileri verilen eserler ve yazarlarının isimlerini yazınız. (20 Puan)**

**a.( KUTADGU BİLİG-YUSUF HAS HACİP** ) Tamamı 6645 beyitten oluşmaktadır. Aruz vezniyle yazılmıştır. Az da olsa hece vezni kullanılmıştır. Hakaniye Türkçesiyle yazılan bu eser, bir siyaset kitabıdır. Dönemin hükümdarına siyasi öğütler verir. Eserde dört sembolik kişi yer alır. Eserin adı “saadet (mutluluk) veren bilgi” anlamına gelir.

**b.** ( **DİVAN U LÜGAT-İT TÜRK**  ) Eser, bir sözlük olarak hazırlanmıştır. Türklerin ilk sözlüğüdür. İslamiyet’ten önceki edebiyatımızın sav, sagu, koşuk örneklerini içerir. Araplara Türkçeyi öğretmek, Türkçenin güzelliğini göstermek ve özelliklerini tanıtmak amacıyla Arapça yazılmıştır.

**c. ( ATABET’ÜL HAKAYIK-EDİP AHMET YÜKNEKİ** ) Öğretici niteliği ağır basan eser, din ve ahlak konularını işlemiştir. “Gerçeklerin (hakikatlerin) Eşiği” anlamına gelen eser mesnevi nazım biçimiyle yazılmıştır. Eserde aruz ve hece ölçüsü bir arada kullanılmıştır. Cömertlik, ilim, doğruluk gibi konular işlenir.

**d.** ( DİVAN-I HİKMET- HOCA AHMET YESEVİ ) Hece ölçüsüyle yazılmıştır. İlahî aşkın konu edildiği bu eser, canlı ve didaktik bir anlatıma sahiptir. Dili, halk dilidir. Tasavvufi konular işlenmiştir.Yazarının Hz. Muhammed’e bağlılığı nedeniyle 63 yaşında mezarını hazırlattığı söylenir.

1. **Alp Er Tonga öldü mü Yandaki şiir parçası İslamiyet Öncesi Sözlü Edebiyat ürünlerinden**

 **İsiz ajun kaldı mu**

**Ödlek öçin aldı mu hangisi olabilir? Yazarak bu şiir türünün üç özelliğini belirtiniz.**

 **Emdi yürek yırtılur ( teması, ölçüsü, nazım birimi, dil özelliği gibi…)15 puan**

SAGU DUR.TEMASI ÖLÜMDÜR,NAZIM BİRİMİ DÖRTLÜK, ÖLÇÜSÜ HECEDİR. DİLİ SADE, ÖZTÜRKÇEDİR.

 GAZEL

1. Beni candan usandırdı cefâdan yâr usanmaz mı **Yandaki şiir,Divan Edebiyatı nazım**

Felekler yandı ahımdan muradım şem’i yanmaz mı **şekillerinden gazelden alınmıştır.**

 **Buradan hareketle Divan Şiirinin**

Kamu bîmârına cânân devâ-yı derd ider ihsân **beş (5) özellğini yazınız. (15 puan)**

Niçin kılmaz bana dermân beni bîmâr sanmaz mı

 **FUZULİ**

**\*…DİLİ AĞIRDIR, ARAPÇA,FARSÇA SÖZCÜK VE TAMLAMALARLA DOLUDUR…………**

**\*……NAZIM BİRİMİ BEYİTTİR………………………………………………………………………………….**

**\*……ÖLÇÜSÜ; ARUZ ÖLÇÜSÜDÜR…………………………..**

**\*……SANAT, SANAT İÇİNDİR GÖRÜŞÜ BENİMSENMİŞTİR……………...**

**\*..EDEBİ SANATLARA ÇOKÇA BAŞVURULMUŞTUR. SÜSLÜ , SANATLI BİR SÖYLEYİŞİ VARDIR…**

1. **Aşağıdaki parçada verilen boşluklara , uygun noktalama işaretlerini yerleştiriniz.(15 puan)**

 Yağmur uzun süredir yağmaya devam ediyordu**( . )** Her yer yeterince ıslanmıştı tıpkı onun gibi**( . )** Yağmurlu havalarda şemsiye taşımayı sevmezdi**( , )** her şeyiyle doğanın içinde olmayı severdi**( .)** Doğayla bütünleşmek**( , )** onun umudunu yeşertirdi **( ;)** ona yaşama sevinci aşılardı her zaman **( . )** Bu sefer de öyle olmuştu**( .)** Yağmur yine her şeyi yerli yerine koymuştu**( ; )** umudunu**(, )** sevincini**( , )** neşesini**( … )**

1. “ Bahar **gelince** insanlar **neşelenmeye** başlarlar.Uçan kuşlar, **yeşeren** yapraklar, **gülüp**

 ZARFFİİL İSİMFİİL SIFATFİİL ZARFFİL

**oynayan** çocuklar birer neşe kaynağıdır. **Gördüğünüz** manzara karşısında **büyülenmemek**

SIFATFİİL SIFATFİİL İSİMFİİL

elde değildir çoğu zaman.  **Yaşanmış** onca yıldan sonra bunları **görebilmek** güzel şey.

 SIFATFİİL İSİMFİİL

**Büyüdükçe** anlıyor insan **yaşadığı** yılların değerini. “ **Bu parçada altı çizili olan fiilimsilerin**

ZARFFİİLSIFATFİİL

**çeşitlerini altına yazınız.(15 puan)**

 **SINAV SÜRESİ 40 DAKİKADIR. BAŞARILAR**