**……………………………………LİSESİ …- … YILI 12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 2. DÖNEM 2. YAZILISIDIR**

**SORULAR:**

1- Aşağıdakilerden hangisi edebiyatın ve felsefe biliminin ortak unsurudur?

A) Bilim dalı olmaları B) İnsanı konu edinmeleri

C) Bir sanat dalı olmaları D) Düşünce tarihini araştırmaları

E) Tamamen öznel unsurlardan oluşmaları

2- Aşağıdakilerden hangisi hikâye türünün özelliklerine uymaz?

A) Kısa olması ve birkaç küçük olaydan oluşması

B) Okuyucuya, hayatın bir kesitini sunması

C) Birçok olayın bir araya gelerek ana olaya bağlanması

D) Zaman ve mekânın dar bir çerçevede oluşması

E) Sanat metinlerinden biri olması

3- “Gözlemlere önem verir, dış dünyayı ayrıntılı biçimde betimlerim. Bu sebeple gözlemlediğim her şeyi gördüğüm şekilde hikayelerime aktarırım. Doğal manzara ve olayların hayatın gerçeğini aynen yansıtması benim için çok önemlidir.”

 Yukarıdaki sözleri söyleyen bir yazar aşağıdaki akımlardan hangisine bağlıdır?

A) Realizm B) Natüralizm C) Romantizm

D) Sembolizm E) Parnasizm

4- "Yazar, bu hikayesinde, yaşadığı toplumun değerlerini yadırgamış ve kendince bu değerlere karşı tepkiler geliştirmiş bir kişiyi anlatıyor. Bir dönem sonra kendine ve iç dünyasına daha da yakınlaşan hikâye kahramanı, yaşadığı çevreden de gittikçe uzaklaşıyor."

Yukarıda bahsedilen hikâyenin konusuna göre Türk edebiyatında, aşağıdaki hangi anlayışa göre yazılmıştır?

A) Toplumcu gerçekçi anlayış B) Postmodern anlayış

C) Bireyin iç dünyasını yansıtan anlayış

D) Dini- milli anlayış E) Modern anlayış

5- "Füruzan, ‘Parasız Yatılı’ adlı hikayesinde bir anne ve kızın yoksul hayatlarını, çektikleri sıkıntılarını, hayallerini ve umutlarını tasvir ederek okuyucunun duygularını harekete geçirmeye çalışır. Bu vesileyle okuyucu bazı sosyal sorunlar üzerinde düşünmeye başlamaktadır."

Yukarıdaki paragrafa bakarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşabiliriz?

A) Hikâyede toplumsal mesajlar bulunmaktadır.

B) Milli ve dini unsurlara değinmektedir.

C) Sosyal değer ve ilkeleri hafife almaktadır.

D) Kişisel yorumlardan uzak bir anlayışla yazılmıştır.

E) Duygulardan çok akla hitap eden bir eserdir.

6- Aşağıdakilerden hangisi hikâye türü ile ilgili yanlış bir bilgidir?

A) Hikâyede olay zincirinden çok tek bir olay bulunur.

B) Hayatın bir kesitini sunan edebi bir metindir.

C) Edebi metinler sınıfında, anlatmaya bağlı metin türüdür.

D) Kişi kadrosu geniş olur ve temel karakter bulunur.

E) Zaman ve mekân dar bir çerçevede ele alınır.

7- Aşağıdakilerden hangisinde “boş” sözcüğü “Uygun olma, vakit ayırma” anlamında kullanılmıştır?

A) Onun böyle boş kafalı olduğunu bilmezdim.

B) Oda boş görünüyor, henüz eşyalar gelmemiş.

C) Boş sözlerinle onları etkilemeye çalışma.

D) Yarın boşsan ziyaretine gelmek istiyorum.

E) Bu kutular boş, içindekileri nereye götürdünüz?

8- “Kaç kardeştik, bilmiyorum

En küçükleri bendim ve henüz saymayı bilmiyordum.

Öğrendiğimde ise hepimiz dağılmıştık.”

 Yukarıdaki örneği verilen küçürek hikâyenin teması aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

A) Bir durumu doğru analiz etmenin önemi

B) Gençlik döneminde yaşanan özenti

C) Aile değerlerinin bir toplumu yüceltebilmesi

D) Kişinin, kendini bilmesinin önemi

E) Sahip olunanların değerini zamanında anlamak

9- Aşağıdaki sözcüklerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Yarın için birkaç kişi ayarlamam gerekiyor.

B) Konular içiçe giriş durumda, zorlanacağız sanırım.

C) Türkçenin, en köklü beşinci dil olduğunu herkes bilir.

D) Dünya’nın etrafında birçok uydu bulunmaktadır.

E) 3 Ekim 2018’de mağazanın açılışı yapılacaktır.

10- Kökü bende bir sarmaşık

 Olmuş dünya sezmekteyim

 Mavi, masmavi bir ışık

 Ortasında yüzmekteyim

 Yukarıda şiirle ilgili aşağıdakilerden hangi yanlış bir ifadedir?

A) Belli bir ölçü ile yazılmıştır.

B) Sade ve anlaşılır bir dil kullanılmıştır.

C) Redif yoktur, zengin uyak kullanılmıştır.

D) Soyut bir tema işlenmiştir.

E) Söz sanatı kullanılmıştır.

11- "Dış dünyanın görüntülerini somut nesnel gerçeklikleriyle değil de bu görüntülerin sezgilerinden, izlenimlerinden yansıyan niteliklerini şiire aktardılar. Duyguların, dış dünyayı ancak olduğu gibi değil, onu değiştirerek ulaştırabileceğini düşündüler. Simge ve mecazlarla dolu kapalı bir anlatımı seçtiler. Herkesçe farklı algılanabilecek yorumlanabilecek şiiri hedeflediler. Bu şiir anlayışı, şiiri sözcüklerle yapılmış bir beste olarak gördüklerinden, şiirde musikiye önem verdiler."

 Yukarıda özellikleri verilen akım aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sembolizm B) Parnasizm C) Romantizm

D) Egzistansiyalizm E) Sürrealizm

12- Aşağıdakilerden hangisi öz (saf) şiir anlayışına uymaz?

A) Sade, içten ve somut anlatımı ilke edinmişlerdir.

B) Söz sanatlarına ve mecazlı söyleyişlere başvurmuşlardır.

C) Biçim güzelliği her zaman ön planda tutulmuştur.

D) Sanat için sanat anlayışına bağlıdır.

E) İmge kullanımına ve ses uyumuna önem verilir.

13- Ey mavi göklerin beyaz ve kızıl süsü,

 Kız kardeşimin gelinliği, şehidimin son örtüsü,

 Işık ışık, dalga dalga bayrağım!

 Senin destanını okudum, senin destanını yazacağım.

 Yukarıdaki şiir için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) Serbest ölçü kullanılmıştır.

B) Ulusal değerleri dile getiren bir şiirdir.

C) Söz sanatları kullanılmıştır.

D) Toplumcu gerçekçi sanat anlayışıyla yazılmıştır.

E) Redif ve kafiye kullanılmıştır.

14- “Mithat Cemal Kuntay bu romanında Osmanlı toplumunun üç önemli dönemini ve bu dönemde yaşanmış değişimi anlatmaktadır. II. Abdülhamit, II. Meşrutiyet ve Millî Mücadele yıllarını ve toplumun yaşadıklarını dile getirmiştir. Zamanla toplumsal çürüme yaşayan halk romanın temelini oluşturur.”

 Yukarıda bahsedilen roman aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yaban B) Bereketli Topraklar Üzerinde

C) Aylak Adam D) Üç İstanbul E) Sevgili Arsız Ölüm

15- “Yazar, eserlerinde milletinin tarihi boyunca kazandığı sosyal, siyasi, ahlaki, kültürel, edebî yani bütün maddi ve manevi değerlerini yansıttı; yaşadığı coğrafya insanının acılarını, kahramanlıklarını, tecrübelerini yazarak yaşananları ölümsüzleştirdi. Eserlerinde özellikle Manas destanından izler bulmak mümkündür.”

 Yukarıdaki paragrafta Cengiz Aytmatov ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine kesin olarak varılır?

A) Eserlerinde sürekli toplumsal konulara temas etmiştir.

B) Milli anlayışı öne çıkaran bir yazardır.

C) Bireysel temalar eserlerinde geniş yer tutar.

D) Eserlerinde her zaman destansı bir anlatım kullanmıştır.

E) Ulusun manevi değerleri, anlattığı tek konudur.

16- "1950’den sonra Türk edebiyatında ve sanatta hem teknik hem de düşünce olarak önemli yenilikler yaşanmış, bu durum Türk tiyatrosunu da etkilemiştir. Batılı akım ve düşüncelerin yanında, yeni oluşan yerli akımlar da sanatı ve edebiyatı zenginleştirmiş, değiştirmiştir."

 Yukarıdaki paragraftan aşağıdaki yargılardan hangisine kesin olarak ulaşabiliriz?

A) Sanat ve edebiyatı tiyatrodan ayrı değerlendirmeliyiz.

B) Tiyatro sanatın bir parçası olsa da bağımsız bir türdür.

C) Tiyatro gelişen en son türlerden biri olmuştur.

D) Edebiyattaki gelişmeler tiyatroyu çok sonraları etkilemiştir.

E) Sanat ve edebiyattaki gelişmeler tiyatroya da yansımıştır.

17- “Güngör Dilmen, “Midas’ın Altınları” adlı tiyatro eserinde Dionisos’u, keçileri, Silenos’u olaylara dahil ederek Yunan mitolojisinden söz etmiş, durumlardan yola çıkarak günümüz sorunlarını da ele almıştır.”

Yukarıdaki paragraftan aşağıdaki sonuçlardan hangisine varılabilir?

A) Güngör Dilmen, eserlerinde Yunan mitolojisine sık sık başvurur.

B) Tiyatro, mitolojik unsurları kullanarak ulusal değerleri hatırlatır.

C) Tarihi konular tiyatronun temel taşıdır.

D) Güngör Dilmen, tiyatroda tarih ve mitolojiden faydalanmıştır.

E) Midas’ın Altınları, tarihi gerçekleri anlatmak için yazılmıştır.

18- Aşağıdaki hangisi deneme için söylenemez?

A) Deneme yazarı toplumsal kaygı ve faydayı ön planda tutar.

B) Yazarın, kişisel düşüncelerini rahatça anlattığı yazı türüdür.

C) Denemelerde her türlü konu gündeme gelebilir.

D) Yazarın iç dünyasını yansıtan bireysel bir yazı türüdür.

E) Denemelerde konular derinlemesine işlenmektedir.

19- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili söz mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

A) Kapıdan orta yaşlı bir adam girdi.

B) Ceketinin üst cebinde her zaman bir mendil bulunurdu.

C) Bıyıkları hala siyahlığını koruyordu.

D) Üzerinde açık yeşil bir takım vardı.

E) Ayakkabılarının ucu küt biçimliydi.

20- I. Arabayı gerçekten çok ucuza almışlar.

II. Böyle ucuz kahramanlıklara itibar etmem ben.

III. Ucuzdur vardır illeti, diye boşuna söylememişler.

IV. Kazayı ucuz atlatmışsınız gerçekten.

 Yukarıdaki cümlelerin hangisinde “ucuz” sözcüğü “pahalı” sözcüğünün anlamca karşıtı olarak kullanılmıştır?

A) I. ve II. B) II. ve III. C) I. ve. III.

D) III. ve IV. E) I. ve IV.

21- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?

A) Eyvah! yanıma eldivenlerimi almayı unutmuşum.

B) Yaptıklarını ört bas etmeye çalışsa da suçu anlaşıldı.

C) Yıllarca, elkızı diyerek ona değer vermediniz.

D) Bu kez çetincevize denk geldiler galiba.

E) Akşam ki parti de herkes huzurlu görünüyordu.

22- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) İlk kitabı 12 Mayıs 2001’de çıkmıştır.

B) Kitabımı Prof.dan almıştım ben.

C) Konsere on yedi bin kişi katılmış.

D) Yanındaki gömleği kardeşi hediye etmiş ona.

E) Olaylarda elebaşı, her zaman abisi olmuştur.

23- Aşağıdakilerden hangisi bir noktalama yanlışı yapılmıştır?

A) Doktor; yağlı, kalorisi yüksek yiyecekler yeme, dedi.

B) Hayır, sakın beni aldatmaya kalkma!

C) Sıfat: İsimlerin özelliklerini belirten sözcük türüdür.

D) Bu çocuğu, Ali’nin yeğenini, içeri almayın bence.

E) Neden geri geldiğini anlamıyorum? dedi.

24- (I) Baylan, yalnızca bir pastane adı değildi. (II) Doğum tarihleri 1925-1940 arasında değişen bir grup sanatçı için gerçek, yenilikçi bir sanat ortamıydı. (III) Pastanenin duvarlarında sanatçıların o anda yazdıkları birçok şiir vardı. (IV) Edebiyat, tiyatro, resim, sinema, karikatür sanatlarının sorunlarının aynı masada konuşulup, tartışıldığı bir sanat dünyasıydı. (V) Sanatçı kişiliğimin oluşmasında önemli bir yeri vardır oranın.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

25- “Ressamlarımız her zaman “anlaşılamamaktan” yakınırlar. Ben de bunu anlayamıyorum. Anlaşılır bir şeyler üretince neden sizi anlamasınlar ki? Problem aslında sanatçının kendisinde; toplumun dışına çıkmayı sanatçılık olarak görmek. Ondan sonra da “Beni hiç anlamadılar ki!” diye şikayetlerde bulunmak...”

 Bu parçada yazar aşağıdakilerden hangisine karşı çıkmaktadır?

A) Sanatçının toplumun dışına çıkıp sonra da anlaşılamamaktan yakınmasına

B) Özgün eserler ortaya koymak düşüncesiyle anlaşılmaz duruma düşülmesine

C) Sanatçının halkın ilgi ve beklentilerine cevap vermek amacından uzaklaşmasına

D) Resim sanatının toplumda yeterince ilgi görmediğinin söylenmesine

E) Sanatçıların halkın sorunlarından uzak durmasına

 ÖĞRENCİNİN,

|  |  |
| --- | --- |
| ADI: | SINIFI: |
| SOYADI: | NO: |

 CEVAP BÖLÜMÜ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**PUANLAMA: HER SORUNUN PUAN DEĞERİ 4 OLUP SORULAR TOPLAM 100 PUANDIR. BAŞARILAR DİLERİZ.**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLERİ.**

**………………………………………… LİSESİ …- … YILI 12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 2. DÖNEM 2. CEVAP ANAHTARI**

**SORULAR:**

1- Aşağıdakilerden hangisi edebiyatın ve felsefe biliminin ortak unsurudur?

A) Bilim dalı olmaları **B) İnsanı konu edinmeleri**

C) Bir sanat dalı olmaları D) Düşünce tarihini araştırmaları

E) Tamamen öznel unsurlardan oluşmaları

2- Aşağıdakilerden hangisi hikâye türünün özelliklerine uymaz?

A) Kısa olması ve birkaç küçük olaydan oluşması

B) Okuyucuya, hayatın bir kesitini sunması

**C) Birçok olayın bir araya gelerek ana olaya bağlanması**

D) Zaman ve mekânın dar bir çerçevede oluşması

E) Sanat metinlerinden biri olması

3- “Gözlemlere önem verir, dış dünyayı ayrıntılı biçimde betimlerim. Bu sebeple gözlemlediğim her şeyi gördüğüm şekilde hikayelerime aktarırım. Doğal manzara ve olayların hayatın gerçeğini aynen yansıtması benim için çok önemlidir.”

 Yukarıdaki sözleri söyleyen bir yazar aşağıdaki akımlardan hangisine bağlıdır?

**A) Realizm** B) Natüralizm C) Romantizm

D) Sembolizm E) Parnasizm

4- "Yazar, bu hikayesinde, yaşadığı toplumun değerlerini yadırgamış ve kendince bu değerlere karşı tepkiler geliştirmiş bir kişiyi anlatıyor. Bir dönem sonra kendine ve iç dünyasına daha da yakınlaşan hikâye kahramanı, yaşadığı çevreden de gittikçe uzaklaşıyor."

Yukarıda bahsedilen hikâyenin konusuna göre Türk edebiyatında, aşağıdaki hangi anlayışa göre yazılmıştır?

A) Toplumcu gerçekçi anlayış B) Postmodern anlayış

C) Bireyin iç dünyasını yansıtan anlayış

D) Dini- milli anlayış **E) Modern anlayış**

5- "Füruzan, ‘Parasız Yatılı’ adlı hikayesinde bir anne ve kızın yoksul hayatlarını, çektikleri sıkıntılarını, hayallerini ve umutlarını tasvir ederek okuyucunun duygularını harekete geçirmeye çalışır. Bu vesileyle okuyucu bazı sosyal sorunlar üzerinde düşünmeye başlamaktadır."

Yukarıdaki paragrafa bakarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşabiliriz?

**A) Hikâyede toplumsal mesajlar bulunmaktadır.**

B) Milli ve dini unsurlara değinmektedir.

C) Sosyal değer ve ilkeleri hafife almaktadır.

D) Kişisel yorumlardan uzak bir anlayışla yazılmıştır.

E) Duygulardan çok akla hitap eden bir eserdir.

6- Aşağıdakilerden hangisi hikâye türü ile ilgili yanlış bir bilgidir?

A) Hikâyede olay zincirinden çok tek bir olay bulunur.

B) Hayatın bir kesitini sunan edebi bir metindir.

C) Edebi metinler sınıfında, anlatmaya bağlı metin türüdür.

**D) Kişi kadrosu geniş olur ve temel karakter bulunur.**

E) Zaman ve mekân dar bir çerçevede ele alınır.

7- Aşağıdakilerden hangisinde “boş” sözcüğü “Uygun olma, vakit ayırma” anlamında kullanılmıştır?

A) Onun böyle boş kafalı olduğunu bilmezdim.

B) Oda boş görünüyor, henüz eşyalar gelmemiş.

C) Boş sözlerinle onları etkilemeye çalışma.

**D) Yarın boşsan ziyaretine gelmek istiyorum.**

E) Bu kutular boş, içindekileri nereye götürdünüz?

8- “Kaç kardeştik, bilmiyorum

En küçükleri bendim ve henüz saymayı bilmiyordum.

Öğrendiğimde ise hepimiz dağılmıştık.”

 Yukarıdaki örneği verilen küçürek hikâyenin teması aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

A) Bir durumu doğru analiz etmenin önemi

B) Gençlik döneminde yaşanan özenti

C) Aile değerlerinin bir toplumu yüceltebilmesi

D) Kişinin, kendini bilmesinin önemi

**E) Sahip olunanların değerini zamanında anlamak**

9- Aşağıdaki sözcüklerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Yarın için birkaç kişi ayarlamam gerekiyor.

**B) Konular içiçe giriş durumda, zorlanacağız sanırım.**

C) Türkçenin, en köklü beşinci dil olduğunu herkes bilir.

D) Dünya’nın etrafında birçok uydu bulunmaktadır.

E) 3 Ekim 2018’de mağazanın açılışı yapılacaktır.

10- Kökü bende bir sarmaşık

 Olmuş dünya sezmekteyim

 Mavi, masmavi bir ışık

 Ortasında yüzmekteyim

 Yukarıda şiirle ilgili aşağıdakilerden hangi yanlış bir ifadedir?

A) Belli bir ölçü ile yazılmıştır.

B) Sade ve anlaşılır bir dil kullanılmıştır.

**C) Redif yoktur, zengin uyak kullanılmıştır.**

D) Soyut bir tema işlenmiştir.

E) Söz sanatı kullanılmıştır.

11- "Dış dünyanın görüntülerini somut nesnel gerçeklikleriyle değil de bu görüntülerin sezgilerinden, izlenimlerinden yansıyan niteliklerini şiire aktardılar. Duyguların, dış dünyayı ancak olduğu gibi değil, onu değiştirerek ulaştırabileceğini düşündüler. Simge ve mecazlarla dolu kapalı bir anlatımı seçtiler. Herkesçe farklı algılanabilecek yorumlanabilecek şiiri hedeflediler. Bu şiir anlayışı, şiiri sözcüklerle yapılmış bir beste olarak gördüklerinden, şiirde musikiye önem verdiler."

 Yukarıda özellikleri verilen akım aşağıdakilerden hangisidir?

**A) Sembolizm** B) Parnasizm C) Romantizm

D) Egzistansiyalizm E) Sürrealizm

12- Aşağıdakilerden hangisi öz (saf) şiir anlayışına uymaz?

**A) Sade, içten ve somut anlatımı ilke edinmişlerdir.**

B) Söz sanatlarına ve mecazlı söyleyişlere başvurmuşlardır.

C) Biçim güzelliği her zaman ön planda tutulmuştur.

D) Sanat için sanat anlayışına bağlıdır.

E) İmge kullanımına ve ses uyumuna önem verilir.

13- Ey mavi göklerin beyaz ve kızıl süsü,

 Kız kardeşimin gelinliği, şehidimin son örtüsü,

 Işık ışık, dalga dalga bayrağım!

 Senin destanını okudum, senin destanını yazacağım.

 Yukarıdaki şiir için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) Serbest ölçü kullanılmıştır.

B) Ulusal değerleri dile getiren bir şiirdir.

C) Söz sanatları kullanılmıştır.

**D) Toplumcu gerçekçi sanat anlayışıyla yazılmıştır.**

E) Redif ve kafiye kullanılmıştır.

14- “Mithat Cemal Kuntay bu romanında Osmanlı toplumunun üç önemli dönemini ve bu dönemde yaşanmış değişimi anlatmaktadır. II. Abdülhamit, II. Meşrutiyet ve Millî Mücadele yıllarını ve toplumun yaşadıklarını dile getirmiştir. Zamanla toplumsal çürüme yaşayan halk romanın temelini oluşturur.”

 Yukarıda bahsedilen roman aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yaban B) Bereketli Topraklar Üzerinde

C) Aylak Adam **D) Üç İstanbul** E) Sevgili Arsız Ölüm

15- “Yazar, eserlerinde milletinin tarihi boyunca kazandığı sosyal, siyasi, ahlaki, kültürel, edebî yani bütün maddi ve manevi değerlerini yansıttı; yaşadığı coğrafya insanının acılarını, kahramanlıklarını, tecrübelerini yazarak yaşananları ölümsüzleştirdi. Eserlerinde özellikle Manas destanından izler bulmak mümkündür.”

 Yukarıdaki paragrafta Cengiz Aytmatov ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine kesin olarak varılır?

A) Eserlerinde sürekli toplumsal konulara temas etmiştir.

**B) Milli anlayışı öne çıkaran bir yazardır.**

C) Bireysel temalar eserlerinde geniş yer tutar.

D) Eserlerinde her zaman destansı bir anlatım kullanmıştır.

E) Ulusun manevi değerleri, anlattığı tek konudur.

16- "1950’den sonra Türk edebiyatında ve sanatta hem teknik hem de düşünce olarak önemli yenilikler yaşanmış, bu durum Türk tiyatrosunu da etkilemiştir. Batılı akım ve düşüncelerin yanında, yeni oluşan yerli akımlar da sanatı ve edebiyatı zenginleştirmiş, değiştirmiştir."

 Yukarıdaki paragraftan aşağıdaki yargılardan hangisine kesin olarak ulaşabiliriz?

A) Sanat ve edebiyatı tiyatrodan ayrı değerlendirmeliyiz.

B) Tiyatro sanatın bir parçası olsa da bağımsız bir türdür.

C) Tiyatro gelişen en son türlerden biri olmuştur.

D) Edebiyattaki gelişmeler tiyatroyu çok sonraları etkilemiştir.

**E) Sanat ve edebiyattaki gelişmeler tiyatroya da yansımıştır.**

17- “Güngör Dilmen, “Midas’ın Altınları” adlı tiyatro eserinde Dionisos’u, keçileri, Silenos’u olaylara dahil ederek Yunan mitolojisinden söz etmiş, durumlardan yola çıkarak günümüz sorunlarını da ele almıştır.”

Yukarıdaki paragraftan aşağıdaki sonuçlardan hangisine varılabilir?

A) Güngör Dilmen, eserlerinde Yunan mitolojisine sık sık başvurur.

B) Tiyatro, mitolojik unsurları kullanarak ulusal değerleri hatırlatır.

C) Tarihi konular tiyatronun temel taşıdır.

**D) Güngör Dilmen, tiyatroda tarih ve mitolojiden faydalanmıştır.**

E) Midas’ın Altınları, tarihi gerçekleri anlatmak için yazılmıştır.

18- Aşağıdaki hangisi deneme için söylenemez?

**A) Deneme yazarı toplumsal kaygı ve faydayı ön planda tutar.**

B) Yazarın, kişisel düşüncelerini rahatça anlattığı yazı türüdür.

C) Denemelerde her türlü konu gündeme gelebilir.

D) Yazarın iç dünyasını yansıtan bireysel bir yazı türüdür.

E) Denemelerde konular derinlemesine işlenmektedir.

19- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili söz mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

A) Kapıdan orta yaşlı bir adam girdi.

B) Ceketinin üst cebinde her zaman bir mendil bulunurdu.

C) Bıyıkları hala siyahlığını koruyordu.

**D) Üzerinde açık yeşil bir takım vardı.**

E) Ayakkabılarının ucu küt biçimliydi.

20- I. Arabayı gerçekten çok ucuza almışlar.

II. Böyle ucuz kahramanlıklara itibar etmem ben.

III. Ucuzdur vardır illeti, diye boşuna söylememişler.

IV. Kazayı ucuz atlatmışsınız gerçekten.

 Yukarıdaki cümlelerin hangisinde “ucuz” sözcüğü “pahalı” sözcüğünün anlamca karşıtı olarak kullanılmıştır?

A) I. ve II. B) II. ve III. **C) I. ve. III.**

D) III. ve IV. E) I. ve IV.

21- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?

A) Eyvah! yanıma eldivenlerimi almayı unutmuşum.

B) Yaptıklarını ört bas etmeye çalışsa da suçu anlaşıldı.

**C) Yıllarca, elkızı diyerek ona değer vermediniz.**

D) Bu kez çetincevize denk geldiler galiba.

E) Akşam ki parti de herkes huzurlu görünüyordu.

22- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) İlk kitabı 12 Mayıs 2001’de çıkmıştır.

**B) Kitabımı Prof.dan almıştım ben.**

C) Konsere on yedi bin kişi katılmış.

D) Yanındaki gömleği kardeşi hediye etmiş ona.

E) Olaylarda elebaşı, her zaman abisi olmuştur.

23- Aşağıdakilerden hangisi bir noktalama yanlışı yapılmıştır?

A) Doktor; yağlı, kalorisi yüksek yiyecekler yeme, dedi.

B) Hayır, sakın beni aldatmaya kalkma!

C) Sıfat: İsimlerin özelliklerini belirten sözcük türüdür.

D) Bu çocuğu, Ali’nin yeğenini, içeri almayın bence.

**E) Neden geri geldiğini anlamıyorum? dedi.**

24- (I) Baylan, yalnızca bir pastane adı değildi. (II) Doğum tarihleri 1925-1940 arasında değişen bir grup sanatçı için gerçek, yenilikçi bir sanat ortamıydı. (III) Pastanenin duvarlarında sanatçıların o anda yazdıkları birçok şiir vardı. (IV) Edebiyat, tiyatro, resim, sinema, karikatür sanatlarının sorunlarının aynı masada konuşulup, tartışıldığı bir sanat dünyasıydı. (V) Sanatçı kişiliğimin oluşmasında önemli bir yeri vardır oranın.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I. B) II. **C) III.** D) IV. E) V.

25- “Ressamlarımız her zaman “anlaşılamamaktan” yakınırlar. Ben de bunu anlayamıyorum. Anlaşılır bir şeyler üretince neden sizi anlamasınlar ki? Problem aslında sanatçının kendisinde; toplumun dışına çıkmayı sanatçılık olarak görmek. Ondan sonra da “Beni hiç anlamadılar ki!” diye şikayetlerde bulunmak...”

 Bu parçada yazar aşağıdakilerden hangisine karşı çıkmaktadır?

**A) Sanatçının toplumun dışına çıkıp sonra da anlaşılamamaktan yakınmasına**

B) Özgün eserler ortaya koymak düşüncesiyle anlaşılmaz duruma düşülmesine

C) Sanatçının halkın ilgi ve beklentilerine cevap vermek amacından uzaklaşmasına

D) Resim sanatının toplumda yeterince ilgi görmediğinin söylenmesine

E) Sanatçıların halkın sorunlarından uzak durmasına

 ÖĞRENCİNİN,

|  |  |
| --- | --- |
| ADI: | SINIFI: |
| SOYADI: | NO: |

 CEVAP BÖLÜMÜ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **B** | **C** | **A** | **E** | **A** | **D** | **D** | **E** | **B** |
| **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** |
| **C** | **A** | **A** | **D** | **D** | **B** | **E** | **D** | **A** |
| **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |  |  |
| **D** | **C** | **C** | **B** | **E** | **C** | **A** |  |  |