|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AD :**  **SOYADI :**  **SINIF - NUMARASI :** |  | **… ANADOLU LİSESİ**  **TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI**  **DERSİ 12. SINIFLAR**  **I. DÖNEM I. YAZILI YOKLAMASI** | **ALDIĞI NOT:** |

**S1-** A) Aşağıdaki cümlelerde somutlaştırma yapılan sözlerin altını çizip karşılarına anlamlarını yazınız.

\*Onda yürek yok.

\* Kuralları çiğnemeyen biriydi.

\* Okumayan insanın kafası paslanır.

B) “Aç” sözcüğünü sesteş olacak şekilde iki cümle kurunuz.

C) “Kadın eline oje sürüyordu.” cümlesindeki anlam olayını açıklayınız.

Ç) “Sıcak bir merhaba her şeyi düzeltir.” cümlesindeki duyu aktarımını açıklayınız.

**S2- Aşağıdaki cümlelerdeki yazım yanlışlarını düzeltiniz. ( 10 puan )**

“Mustafa çavuş cephede şehit düştü. Ahmet Amcası çok üzüldü. Seneye yurt dışına çıkacağım. Vatan Yahut Silistre eseri güzeldir. Ankara’nın Doğusu güzeldir. Leyla ile Mecnun hikâyesini okudum. 15 kasımda öğrenciler tatile çıkacak. Okulda yüzkırk iki imza toplandı. Tur şirketleri Güney Asya’ya öncelik veriyor. TDK’ya dilekçe yazdık. Bazıları çok bilmiş oluyor. Sınıfta yirmi sekiz öğrenci var. Bazıları uyur gezer oluyor. Şikayetlerimizi idareye arzettik. En sevdiğim ay eylüldür.”

**S3-**  **Aşağıdaki metinde yay ayraç içine hangi noktalama işaretinin getirilmesi gerektiğini ve gerekçesini yazınız. ( 10 puan )**

“Nasıl bir dünya düşlemiştik ( 1 ) İşte o dünya ( 2 ) Sömürünün ( 3 ) zulmün olmadığı ( 4 ) insanların barış, kardeşlik, dostluk içinde yaşadığı; çalışanların, üretenlerin ödüllendirildiği; düşünenin düşüncesini özgürce ifade edenin cezalandırılmadığı bir dünya ( 5 )

**S4- Aşağıdaki tanımların karşısına anlatım tekniklerinin adını yazınız. ( 10 puan)**

\*Yazarın bir metnin konusunu örnek almasıyla oluşan bir anlatım tekniğidir.

\* Karakterin kendi iç dünyasını, kafasından geçenleri kendi kendisinin anlattığı bir tekniktir.

\* Olay örgüsü normal, kendi zaman akışında devam ederken anlatıcının zaman atlayarakgeçmişe yönelmesiyle oluşan anlatım tekniğidir.

\* Yazarın, bir başka yazarın ya da edebî türün dil ve anlatım özelliklerini taklit etmesiyle oluşan anlatım tekniğidir.

\* Karakterin iç dünyasını kafasından geçenlerin anlatıcı / yazar tarafından verildiği anlatım tekniğidir.

**S5-** **Aşağıdaki metnin türünü, türün üç özelliğini ve üç temsilcisini yazınız. ( 10 puan)**

YERDEKİ KAN

Yıllarca özenle tuttuğum günlüğümü yaktım.

Yine de yaranamadım.

Öyleyse darağacına götür beni dedim.

Lakin kurşuna dizildim.

( Arzu Özdemir )

**S6- Aşağıda boş bırakılan yerleri uygun şekilde doldurunuz. ( 10 puan)**

\*Ahmet Vefik Paşa tarafından yazılan ……………………………….….…………….. Türkçeden Türkçeye ilk çeviri sözlüktür.

\* Ali Şîr Nevaî’nin yazdığı …………………………………………………………….. Türkçe ile Farsçayı karşılaştıran bir sözlüktür.

\* Araplara Türkçe öğretmek için ………………………………………………. tarafından yazılan …………………………… ilk Türkçe sözlüktür.

\* Türk edebiyatının önemli sözlüklerinden biri olan Kamus-ı Türkî adlı eseri ……………………………………… yazmıştır.

**S7-** **Aşağıdaki eserlerin yazarlarını yazınız. ( 10 puan)**

Hakkari’de Bir Mevsim: Armağan:

Bir Düğün Gecesi: Çözülme:

Rozalya Ana: Uzun Hikaye:

Bir Derin Kara Kuyu: Hadi Gidelim:

Yokuşa Akan Sular: Hilal Görününce:

S8- Postmodernizm hakkında üç maddelik bilgi veriniz. ( 10 puan )

S9- Edebiyatın tarih ve psikoloji ile ilişkisini kısaca açıklayınız. ( 10 puan )

S10- A) 1960 sonrası Türk edebiyatındaki hikâye anlayışlarını yazınız. ( 5 puan )

B) Türk edebiyatında dinî yönelim hakkında iki maddelik bilgi veriniz. ( 5 puan )

***Not baremi: Her sorunun puan değeri karşısındadır.***

***Süre: Bir ders saatidir***